

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΡΧΑΙΩΝ Α ΛΥΚΕΙΟΥ 07/04/2013

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. Και αφού πέρασε μια μέρα, έγινε πάλι μάχη και νίκησαν οι δημοκρατικοί εξαιτίας της ισχύος των θέσεων τους και επειδή είχαν αριθμητική υπεροχή· εξάλλου τους βοήθησαν με τόλμη και οι γυναίκες τους χτυπώντας τους ολιγαρχικούς με τα κεραμίδια από τα σπίτια και υπομένοντας το θόρυβο της μάχης, σε αντίθεση με τη φύση τους. Και όταν έγινε η υποχώρηση αργά το απόγευμα, επειδή φοβήθηκαν οι ολιγαρχικοί μήπως οι δημοκρατικοί, αφού κάνουν επίθεση, καταλάβουν το ναύσταθμο με τον πρώτο αλαλαγμό και τους σκοτώσουν, έβαλαν φωτιά στα σπίτια, που ήταν γύρω στην αγορά, και στις «πολυκατοικίες», για να μην έχουν οι δημοκρατικοί δρόμο προσέγγισης, χωρίς να λογαριάζουν ούτε δικό τους ούτε ξένο σπίτι, ώστε και πολλά πράγματα εμπόρων κήηκαν εντελώς και η πόλη κινδύνεψε να καταστραφεί στο σύνολό της, αν φυσούσε άνεμος τη φωτιά με κατεύθυνση προς αυτήν (δηλ. την πόλη).

B.1.α. Η νίκη των δημοκρατικών οφείλεται στους εξής παράγοντες:

- i) στην κατάληψη καιριών θέσεων (**χωρίων τε ισχύι**): οι δημοκρατικοί είχαν καταλάβει την ακρόπολη, τα υψηλά και οχυρά σημεία της πόλης και το Υλλαϊκό λιμάνι, θέσεις πιο σημαντικές από αυτές των ολιγαρχικών
- ii) στην υπεροχή σε έμπυχο υλικό (**πλήθει προὔχων**), καθώς ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η συμβολή των δούλων
- iii) στη γενναία προσφορά των γυναικών τους (**αἶ τε γυναῖκες ... βάλλουσαι ... παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον**)

β. Ο Θουκυδίδης χρησιμοποιώντας τις μετοχές **βάλλουσαι** και **ὑπομένουσαι** καθώς και τον εμπρόθετο προσδιορισμό **παρὰ φύσιν** προβάλλει ιδιαίτερα τον ενεργό ρόλο των γυναικών στις συγκρούσεις καθώς και τη ψυχραιμία και την τόλμη που αυτές επέδειξαν. Οι γυναίκες θορυβούνται και δεν υπομένουν συνήθως εύκολα τους πολεμικούς κινδύνους. Έχουν δηλαδή αντοχή αμυντική και όχι ορμή επιθετική. Εντούτοις, όταν απειλούνται τα αγαπημένα τους πρόσωπα ή η πατρίδα τους δείχνουν τόλμη που υπερβαίνει τη γυναικεία τους φύση

2. « Οι παλαιότεροι λογογράφοι.....τεκμηρίωση» (βλ. εισαγ. σχολ. βιβλ. σελ. 12-13)

3. 1) γ 2) δ 3) ε 4) α 5) β

4.

Οριστ.: ξυνεπελάβοντο

Υποτ.: ξυνεπιλάβωνται

Ευκτ.: ξυνεπιλάβοιντο

Προστ.: ξυνεπιλαβέσθων

5.

Ενεστ.: κινδυνεύει

Πρτ.: ἐκινδύνευε
Μελλ.: κινδυνεύσει
Αορ.: ἐκινδύνευσε
Πρκ.: κεκινδύνευκε
Υπερσ.: ἐκεκινδυνεύκει

6.

πλήθει : πλήθεσι(ν)
αἱ γυναῖκες: ἡ γυνή
ἐπελθῶν : ἐπελθόντες
φλογὶ : φλοξί(ν)
διαλιπούσης: διαλιπουσῶν

7. α.

-Δευτερεύουσα ενδοιαστική ουσιαστική πρόταση. Εισάγεται με τον ενδοιαστικό σύνδεσμο **μή** και εκφέρεται με ευκτική του πλάγιου λόγου (**κρατήσκειν**) γιατί εξαρτάται από ρήμα ιστορικού χρόνου (**δείσαντες-ἐμπιρᾶσι**: ιστορ. ενεστ.) και εκφράζει αβέβαιο και υποκειμενικό περιεχόμενο. Συντακτικά λειτουργεί ως αντικείμενο στη μετοχή **δείσαντες** (ρήμα φόβου σημαντικό)

-Δευτερεύουσα τελική πρόταση. Εισάγεται με τον τελικό σύνδεσμο **ὅπως** και εκφέρεται με υποτακτική (**ἤ**) γιατί εκφράζει σκοπό προσδοκώμενο. Συντακτικά παίζει το ρόλο του επιρρηματικού προσδιορισμού του σκοπού στο περιεχόμενο της κύριας πρότασης με ρήμα το **ἐμπιρᾶσι** (ρήμα σκόπιμης ενέργειας)

β.

- διαλιπούσης: χρονική μετοχή, γενική απόλυτη
ἡμέρας : υποκείμενο της μετοχής **διαλιπούσης**
μάχη : υποκείμενο στο ρήμα **γίγνεται**
αὔθις : επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου στο ρήμα **γίγνεται**

8.

φθορά : διεφθείρειεν/διαφθαρήναι
λήψη : ξυνεπελάβοντο
ερχομός : ἐπελθῶν
δημοκρατία: δῆμος
φειδωλός : φειδόμενοι