



ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ : 270727 – 222594
ΑΡΤΑΚΗΣ 12 – Κ. ΤΟΥΜΠΑ ΤΗΛ : 919113 – 949422

www.syghrono.gr

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΤΜΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ (Γ1, 1-2,)

Τῷ περὶ πολιτείας ἐπισκοποῦντι, καὶ τίς ἐκάστη καὶ ποία τις, σχεδὸν πρώτη σκέψις περὶ πόλεως ἰδεῖν, τί ποτέ ἐστιν ἡ πόλις. νῦν γὰρ ἀμφισβητοῦσιν, οἳ μὲν φάσκοντες τὴν πόλιν πεπραχέναι τὴν προᾶξιν, οἳ δ' οὐ τὴν πόλιν ἀλλὰ τὴν ὀλιγαρχίαν ἢ τὸν τύραννον· τοῦ δὲ πολιτικοῦ καὶ τοῦ νομοθέτου πᾶσαν ὁρῶμεν τὴν πραγματείαν οὔσαν περὶ πόλιν, ἢ δὲ πολιτεία τῶν τὴν πόλιν οἰκούντων ἐστὶ τάξις τις. ἐπεὶ δ' ἡ πόλις τῶν συγκειμένων, καθάπερ ἄλλο τι τῶν ὄλων μὲν συνεστώτων δ' ἐκ πολλῶν μορίων, δῆλον ὅτι πρότερον ὁ πολίτης ζητητέος· ἢ γὰρ πόλις πολιτῶν τι πληθός ἐστιν. ὥστε τίνα χρὴ καλεῖν πολίτην καὶ τίς ὁ πολίτης ἐστὶ σκεπτέον. καὶ γὰρ ὁ πολίτης ἀμφισβητεῖται πολλάκις· οὐ γὰρ τὸν αὐτὸν ὁμολογοῦσι πάντες εἶναι πολίτην· ἔστι γὰρ τις ὃς ἐν δημοκρατία πολίτης ὢν ἐν ὀλιγαρχία πολλάκις οὐκ ἔστι πολίτης.

ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ (322 Α – 323 Α)

ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι, καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφήν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν, πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής—πολιτικὴν γὰρ τέχνην οὐπω εἶχον, ἧς μέρος πολεμική—ἐζήτουν δὴ ἀθροίζεσθαι καὶ σώζεσθαι κτίζοντες πόλεις· ὅτ' οὖν ἀθροισθεῖεν, ἠδίκουν ἀλλήλους ἅτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην, ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο. Ζεὺς οὖν δεῖσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν, Ἐρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην, ἵν' εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί. ἐρωτᾷ οὖν Ἐρμῆς Δία τίνα οὖν τρόπον δοίη δίκην καὶ αἰδῶ ἀνθρώ-

ποις· «Πότερον ὡς αἱ τέχναι νενέμηνται, οὕτω καὶ ταύτας νείμω; νενέμηνται δὲ ὧδε· εἷς ἔχων ἰατρικὴν πολλοῖς ἰκανὸς ἰδιώταις, καὶ οἱ ἄλλοι δημιουργοί· καὶ δίκην δὴ καὶ αἰδῶ οὕτω θῶ ἐν τοῖς ἀνθρώποις, ἢ ἐπὶ πάντας νείμω;» «Ἐπὶ πάντας», ἔφη ὁ Ζεὺς, «καὶ πάντες μετεχόντων· οὐ γὰρ ἂν γένοιτο πόλεις, εἰ ὀλίγοι αὐτῶν μετέχοιεν ὥσπερ ἄλλων τεχνῶν· καὶ νόμον γε θεὸς παρ' ἐμοῦ τὸν μὴ δυνάμενον αἰδοῦς καὶ δίκης μετέχειν κτείνειν ὡς νόσον πόλεως». οὕτω δὴ, ὦ Σώκρατες, καὶ διὰ ταῦτα οἱ τε ἄλλοι καὶ Ἀθηναῖοι, ὅταν μὲν περὶ ἀρετῆς τεκτονικῆς ἢ λόγος ἢ ἄλλης τινὸς δημιουργικῆς, ὀλίγοις οἴονται μετεῖναι συμβουλῆς, καὶ ἐάν τις ἐκτὸς ὧν τῶν ὀλίγων συμβουλευῆ, οὐκ ἀνέχονται, ὡς σὺ φῆς —εἰκότως, ὡς ἐγὼ φημι— ὅταν δὲ εἰς συμβουλήν πολιτικῆς ἀρετῆς ἴωσιν, ἦν δεῖ διὰ δικαιοσύνης πᾶσαν ἰέναι καὶ σωφροσύνης, εἰκότως ἅπαντος ἀνδρὸς ἀνέχονται, ὡς παντὶ προσῆκον ταύτης γε μετέχειν τῆς ἀρετῆς ἢ μὴ εἶναι πόλεις. αὕτη, ὦ Σώκρατες, τούτου αἰτία.

Ερωτήσεις

A. Να μεταφράσετε το πρώτο απόσπασμα.

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

B1. Ποιοι εἶναι οἱ λόγοι κατὰ τον Ἀριστοτέλη, σύμφωνα με τους οποίους εἶναι ἀνάγκη να διερευνηθεῖ το θέμα *τί ποτέ ἐστὶν ἡ πόλις*; Πού οφείλονταν οἱ διαφορετικὲς ἀπόψεις για την ἔννοια πόλις καὶ πολίτης;

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

B2 Τι ἀναφέρει ο μύθος του Πρωταγόρα στον ομώνυμο πλατωνικό διάλογο για τη δημιουργία της ἀνθρώπινης κοινωνίας καὶ πῶς αὐτὴ σχετίζεται με τις ἀπόψεις του Ἀριστοτέλη για την πόλη καὶ τον πολίτη;

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

B3. Ποιο εἶναι το ἰδιαίτερο νόημα που πρέπει να ἀποδίδεται στον ἀρχαῖο ἐλληνικό ὄρο «πόλις» κατὰ τον Ἀριστοτέλη;

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

B4. οικιστής, επισκόπηση, αυτόπτης, ουσιαστικός, αυτόκλητος: Να συνδέσετε τις λέξεις που σας δίνονται με τις ομόρριζές τους λέξεις του κειμένου.

ΜΟΝΑΔΕΣ 10



ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ: 270727-222594
ΑΡΤΑΚΗΣ 12 - Κ. ΤΟΥΜΠΑ ΤΗΛ: 919113-949422

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΟΝΟΜΑ:
ΤΜΗΜΑ:
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

“Ο, ἢ δ' ὅς, ἴσως οὐκ ἂν πολλοὺς πείσαιμι λέγων. εὖ γὰρ ἴσθι, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ὅτι, ἐπειδάν τις ἐγγὺς ἢ τοῦ οἴεσθαι τελευτήσειν, εἰσέρχεται αὐτῷ δέος καὶ φροντὶς περὶ ὧν ἔμπροσθεν οὐκ εἰσήει. οἷ τε γὰρ λεγόμενοι μῦθοι περὶ τῶν ἐν Ἄιδου, ὡς τὸν ἐνθάδε ἀδικήσαντα δεῖ ἐκεῖ δίδοναι δίκην, καταγελῶμενοι τέως, τότε δὴ στρέφουσιν αὐτοῦ τὴν ψυχὴν μὴ ἀληθεῖς ὦσιν· καὶ αὐτός (ἦτοι ὑπὸ τῆς τοῦ γήρωσ ἀσθενείας ἢ καὶ ὥσπερ ἤδη ἐγγυτέρω ὢν τῶν ἐκεῖ μᾶλλον τι καθορᾶ αὐτά) ὑποψίας δ' οὖν καὶ δείματος μεστὸς γίγνεται καὶ ἀναλογίζεται ἤδη καὶ σκοπεῖ εἴ τινά τι ἠδίκησεν.

Πλάτωνος, Πολιτεία, 330 d-e

Λεξιλόγιο

- ἢ δ' ὅς: εἶπε αὐτός
- τό δείμα: ο φόβος

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το παραπάνω κείμενο.

(Μονάδες 20)

2. Να γραφούν οι παρακάτω τύποι στις πτώσεις που ζητούνται:

- ὅς: αιτιατική πληθυντικού αριθμού ουδετέρου γένους.
- Σώκρατες: δοτική ενικού αριθμού.
- ἀδικήσαντα: δοτική ενικού αριθμού θηλυκού γένους.
- πολλοὺς: κλητική ενικού αριθμού.
- τινά: ονομαστική πληθυντικού αριθμού ουδετέρου γένους.

(Μονάδες 5)

3. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

- πείσαιμι: υποτακτική γ' πληθυντικό πρόσωπο παθητικού αορίστου.

- **ἴσθι:** β' ενικό πρόσωπο οριστικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.
- **διδόναι:** β' ενικό πρόσωπο οριστικής αορίστου β' ενεργητικής φωνής.
- **καθορᾶ:** προστακτική αορίστου γ' ενικό πρόσωπο ενεργητικής φωνής.
- **σκοπεῖ:** β' ενικό πρόσωπο προστακτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.

(Μονάδες 5)

4. Να συμπληρωθούν οι υπόλοιποι βαθμοί των παραθετικών.

ΘΕΤΙΚΟΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ
εὖ		
	μᾶλλον	

(Μονάδες 4)

5. Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένοι όροι:

- τοῦ οἶεσθαι:στο
- δίκην: στο
- αὐτοῦ:στο
- τοῦ γήρως:στο

(Μονάδες 2)

6. λέγων: να βρεθεί το είδος της μετοχής και να αναλυθεί σε αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση.

(Μονάδες 2)

7. Η πρόταση «καὶ αὐτός ὑποψίας δ' οὖν καὶ δείματος μεστός γίγνεται» να εξαρτηθεί από τη φράση «οὗτος ἔλεγε».

(Μονάδες 2)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!