



ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ : 270727 – 222594
ΑΡΤΑΚΗΣ 12 – Κ. ΤΟΥΜΠΑ ΤΗΛ : 919113 – 949422

www.syghrono.gr

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΤΜΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ Α' ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Τα παιδιά της αβεβαιότητας

[...] Αυτής της καταλυτικής αγωνίας παιδιά είναι τα σημερινά παιδιά. Πρόβατα χωρίς ποιμένα, αδέσποτα ουσιαστικά, ξένα προς τον κόσμο του πνεύματος, συχνότατα προπετή. Ζουν μια ζωή ανούσια, σπασμωδική, γεμάτη από κραυγές, ακατανόητη, ζωή που δεν έχει σκοπό, που δεν φιλοδοξεί να πραγματώσει ένα ιδανικό. Η αβεβαιότητα του σύγχρονου κόσμου, η ρευστότητα και ο **αμοραλισμός** του εισχωρούν μέσα στην ψυχή των παιδιών μας, γίνονται κατάσταση διαλυτική, που σπάει τους τένοντες της ψυχής κι εξευτελίζει εκ των προτέρων, και αποθαρρύνει κάθε πνευματική απόπειρα ανασυγκρότησης.

Προσπαθούν, ψάχνουν τριγύρω να βρουν κάπου να στηριχθούν, ν' αναγνωρίσουν υποδείγματα βίου σωστού, ζητούν βοήθεια για να πιστέψουν. Βοήθεια πρακτική, όχι λόγια. Αλλά η εποχή αυτή σαν να έχει ένα και μόνο **σκοπό**: να εμποδίσει την πίστη, την ολόψυχη αφιέρωση, να σκοτίζει με σύγχυση τα πνεύματα και να συντηρεί την αβεβαιότητα που κυριολεκτικά σκοτώνει τις ψυχές.

Κυνηγούν πλέον τα παιδιά την ξέφρενη διασκέδαση, το αυτοκίνητο, το όργιο, την βουβή, ζωώδη καλοπέραση. Έχουν μάτια στεγνά, χέρια βιαστικά και αδίσταχτα, χωρίς τρυφερότητα – σπάζουν αλλά δεν θωπεύουν – χωρίς συγκίνηση, γεμάτα υπολογισμό, έτοιμα να πουληθούν, μικρά τέρατα μέσα σ' αυτό το θηριοτροφείο της εποχής που ετοίμασε η ανευθυνότητα των μεγάλων. Παιδιά τραγικά, ενός αιώνα από τους πιο οδυνηρούς για τον άνθρωπο, γιατί είναι ο μοναδικός αιώνας που τον απειλεί στα σοβαρά με ολοκληρωτική εξαφάνιση, αιώνας που ανατρέπει κάθε λεπτό τη ζωή και σκορπά το άγχος και τη θλίψη.

Θλιμμένα παιδιά, χωρίς βαθιές χαρές που είναι προνόμιο της πνευματικής ζωής, ουσιαστικά έρημα μέσα σ' αυτό τον **πολύβουο** κόσμο, τις πλατείες, τους δρόμους, τα ζαχαροπλαστεία. Τι μπορούμε να περιμένουμε από αυτά όταν μπροστά στα μάτια τους αμαρτάνουμε συνεχώς, όταν γκρεμίζουμε μέσα στα τρυφερά τους στήθη, τα ινδάματα και εμπεδώνουμε την ηθική αναρχία και την ανθρωπινή διαφθορά;

Κανένας δεν είναι ανεύθυνος σήμερα, όσο ζει και συμμετέχει σ' αυτή τη ζωή. Είναι υπεύθυνος και οφείλει να κάμει το χρέος του με συνέπεια και αυταπάτηση. Χρέος ανθρωπιάς, σεμνότητας, αλήθειας. Ξέρουν τα παιδιά πως οι μεγάλοι δεν είναι τέλειοι. Αλλά περιμένουν, διψάνε να διαπιστώσουν πως είναι

άνθρωποι, πως δεν απιστούν στην θεϊκή τους καταβολή και πως ζουν μ' ένα συγκεκριμένο πνευματικό σκοπό.

Αν τα παιδιά αυτά της αβεβαιότητας βρουν τέτοιους ανθρώπους σήμερα στη ζωή, σκληρούς σαν πέτρα στο χρέος τους κι ευαίσθητους στην ανθρωπιά τους, τότε θα νιώσουν ποιο είναι το δικό τους χρέος γιατί, όπως λέγει ο Χοσέ Ορτέγκα υ Γκασέτ, «κάθε γενιά έχει τη δική της κλίση».

Κι αυτό το χρέος δεν μπορεί να είναι άλλο από την αποκατάσταση της ισορροπίας στη ζωή, από την επανενθρόνιση των **ιδανικών** της, από την επανακύρωση των ηθικών της αξιών, από την κατάλυση της αβεβαιότητας εν ονόματι του Θεού που θα ξανακάμει τη ζωή συγκεκριμένη και θα της ξαναδώσει το χαμένο της νόημα.

[Κώστας Τσιρόπουλος, «Αγωνιώδης Θητεία», δοκίμια – απόσπασμα διασκευασμένο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A. Να δοθεί μια σύντομη περίληψη του κειμένου (λέξεις 100-120).

Μονάδες 25

B.1. Ο συγγραφέας στην τρίτη παράγραφο υποστηρίζει «Κυνηγούν πλέον τα παιδιά την ξέφρενη διασκέδαση, το αυτοκίνητο, το όργιο, την βουβή, ζώδη καλοπέραση». Να ανασκευάσετε την παραπάνω άποψη σε μια παράγραφο 80 - 100 λέξεων.

Μονάδες 10

B.2. Να εντοπίσετε στο κείμενο δυο φράσεις με ποιητική λειτουργία της γλώσσας.

Μονάδες 8

B3.α) Να βρεθεί η δομή και ο τρόπος ανάπτυξης της 3^{ης} παραγράφου του κειμένου «Κυνηγούν πλέον...θλίψη».

B3.β) Με ποια λέξη εξασφαλίζεται η συνοχή ανάμεσα στην 5^η και 6^η παράγραφο του κειμένου και τι δηλώνει αυτή;

Μονάδες 12

B.4. Να βρεθεί ένα συνώνυμο για κάθε μια από τις ακόλουθες λέξεις: αμοραλισμός, σκοπό, πολύβουο, χρέος, ιδανικών

Μονάδες 5

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Σε άρθρο που προορίζεται για την εφημερίδα του σχολείου σας να παρουσιάσετε τους λόγους για τους οποίους οι νέοι αναζητούν πρότυπα καθώς και τα αποτελέσματα των αρνητικών προτύπων (350 - 400 λέξεις).

Μονάδες 40