

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Τετάρτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μικρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| γ | Δευτέρα Μικρή |
| δ | Τετάρτη Αυξημένη |
| ε | Τρίτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τετάρτη Αυξημένη
 - γ Τετάρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Τετάρτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I^6 - II - V - V_5^6/V - V$
 - β $I^6 - IV - V - V/V - V$
 - γ $I - II - V^6 - V_2/V - V^6$
 - δ $I - II^6 - V - V/V - V$
 - ε $I^6 - II - V - II_5^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - VI - II^7 - V^6 - I^{3\#}$
 - β $I - VI^6 - II_5^6 - V - I^{3\#}$
 - γ $I - IV^6 - V^7/V - V^7 - I^{3\#}$
 - δ $I - VI^6 - IV - V^7 - VI$
 - ε $I - VI^6 - II^7 - V^7 - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - IV - V^6/V - V - I^6$
 - β $I - II^6 - IV - V_2 - I^6$
 - γ $I - IV - II^6 - V_2 - I^6$
 - δ $I - VI - II^6 - V - I$
 - ε $I - II^6 - V^6/V - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V_5^6/IV - IV - V - I$
 - β $I - I^6 - IV - V - I^6$
 - γ $I - V_5^6/IV - IV - V - VI$
 - δ $I - I^6 - II^6 - V - I$
 - ε $I - V_2/IV - IV^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	6/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	4/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	5/8
	β	7/8
	γ	8/8
	δ	3/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some of these values are grouped together with a '3' above them, indicating a triplet. The patterns are as follows:

- α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- ε: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image shows five musical staves, each with a different melodic line. The staves are labeled with the Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a sequence of notes and rests, representing a different melodic option for identification. The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#).

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:



The image shows five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The notation consists of a sequence of notes and rests, ending with a double bar line. The notes are: α: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3; β: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3; γ: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3; δ: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3; ε: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ