

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΜΑΪΟΥ 2010
ΕΚΘΕΣΗ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΠΑΛ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1. Ο δοκιμιογράφος αναφέρεται στους αγχώδεις ρυθμούς της σύγχρονης εποχής. Αρχικά, υποθέτει πως αν κάποιος από το παρελθόν βρισκόταν ξαφνικά στην καρδιά ενός αστικού κέντρου την ώρα της αιχμής, θα έμενε έκπληκτος από την ταχύτητα που παρατηρείται. Αφού διαπιστώσει πως η εισβολή της μηχανής άλλαξε τον τρόπο ζωής, συγκρίνει το χρόνο και το κόστος παραγωγής των αγαθών άλλοτε και τώρα. Στη συνέχεια, χαρακτηρίζει την ταχύτητα παραγωγής τους ως σημαντικότερο παράγοντα της ποσότητας και της αξίας τους. Κατόπιν, εστιάζει την προσοχή του στον άνθρωπο και τους γρήγορους ρυθμούς ζωής του, προκειμένου να αντεπεξέλθει στις σημερινές απαιτήσεις. Συνεχίζει το συλλογισμό του, αναφέροντας πως ο χρόνος του συμπιέζεται, αλλά δεν αξιοποιείται κατάλληλα, με αποτέλεσμα την ψυχική φθορά του. Τέλος, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι ο άνθρωπος των μεγαλουπόλεων έχει χάσει τον εαυτό του.

B1) Αποτελεί κοινή πεποίθηση ότι η μια εργασία δεν επαρκεί πλέον για να καλύψει τα έξοδα του σπιτιού και την ψυχαγωγία. Αυτό συμβαίνει γιατί οι απαιτήσεις του σύγχρονου ανθρώπου έχουν αυξηθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό. Σήμερα, το άτομο χρειάζεται πολλά πράγματα, ώστε να έχει υψηλό βιοτικό επίπεδο. Οι επιθυμίες του πλέον είναι ποικίλες και δεν περιορίζονται στη εξυπηρέτηση των βασικών αναγκών. Έτσι, ο σύγχρονος άνθρωπος είναι αναγκασμένος να εργάζεται σκληρά για να αντεπεξέλθει στο σημερινό τρόπο ζωής. Συνεπώς, κρίνεται απαραίτητη η εύρεση μιας δεύτερης εργασίας προκειμένου να καλυφθούν οι ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του.

B2) α. Σύγκριση-αντίθεση : «Ό,τι...πριν»

Συγκρίνεται η ποιότητα της εργασίας σε παλαιότερη εποχή, η οποία εξεταζόταν με αργούς ρυθμούς, ατελή τεχνικά μέσα και κυρίως με την προσωπική συμβολή του εργαζομένου, με το είδος της εργασίας στη σύγχρονη εποχή, η οποία στηρίζεται στην ταχύτητα παραγωγής των προϊόντων χάρη στη χρήση εξελιγμένων μέσων της τεχνολογίας.

β. Παραδείγματα(π.χ. μια δαντέλα ή μια χαλκογραφία)

B3.

συνώνυμα

- Φανταστούμε: υποθέσουμε-θεωρήσουμε
- Γνώμη: άποψη-αντίληψη
- Δουλεύει: εργάζεται
- Επαρκεί: φτάνει
- Σημερινού: σύγχρονου

αντώνυμα

- Γρήγορα: αργά
- Επιταχύνουν: επιβραδύνουν-ελαττώσουν
- Λογική: παράλογη

- Έξοδα:έσοδα
- Πλούσιο:φτωχό, ανεπαρκές, ελλιπές

B4. Για αυτόν τον λόγο: αιτιολόγηση (το γεγονός ότι όλοι αναζητούν βοηθητικές εργασίες αιτιολογείται από την προϋπόθεση ότι μια εργασία δεν επαρκεί για την επιβίωση του ατόμου.)

Ωστόσο: αντίθεση (Η ανάγκη του ατόμου να ζει με γρήγορους ρυθμούς έρχεται σε αντίθεση με την ανάγκη του για ποιοτική ζωή η οποία απαιτεί περισσότερο χρόνο, απ' όσο μπορεί να διαθέσει.)

G1. Ζητείται άρθρο και επομένως είναι απαραίτητος ο τίτλος.
«Το άγχος κατατρέχει τους νέους»

Ενδεικτικός πρόλογος:

Αποτελεί κοινό τόπο ότι η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται από τη συνθετότητα των δομών, των θεσμών και τους γρήγορους ρυθμούς εξέλιξης των νέων τεχνολογιών. Αυτό έχει ως συνέπεια ο άνθρωπος να χάνει τον προσανατολισμό του, απειλούμενος από τα νέα δεδομένα και να οδηγείται σε δυσάρεστες συγκινησιακές καταστάσεις δυσφορίας ή πανικού. Συχνά μάλιστα, η συναισθηματική αυτή η κατάσταση λαμβάνει τη μορφή παρατεταμένης αγωνίας και υιοθετείται ως νοοτροπία και στάση ζωής. Το άγχος, λοιπόν, επιφέρει επικίνδυνες συνέπειες για το άτομο, οι οποίες χρήζουν διεξοδικότερης μελέτης.

A ζητούμενο: Αρνητικές συνέπειες

- επιβαρύνεται η σωματική και ψυχική υγεία του ατόμου (διέξοδος σε νόθες μορφές ίασης)
- παρατηρείται αδυναμία κριτικής σκέψης και ικανότητας, αναποφασιστικότητα, πνευματική απορύθμιση
- ο άνθρωπος καθίσταται πνευματικά ανελεύθερος καθώς καταλήγει δέσμιος αυτής της ψυχολογικής καταστάσεως.
- λειτουργεί ανασταλτικά στην επιτέλεση κάθε έργου καθώς καθιστά το άτομο αντιπαραγωγικό.
- διαταράσσονται οι ανθρώπινες σχέσεις, καθώς ο άνθρωπος γίνεται εγωκεντρικός, ανυπόμονος, εριστικός, αδύναμος να διατηρήσει της διαπροσωπικές του σχέσεις.
- εμφανίζονται καταστάσεις βίας, εγκληματικότητας και αυξάνονται τα φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας
- περιθωριοποίηση και στιγματισμός του ατόμου.

B ζητούμενο: Τρόποι αντιμετώπισης

Άτομο:

- κριτική στάση ζωής
- διεύρυνση πνευματικών οριζόντων, ενασχόληση με βιβλίο, τέχνες, αθλητισμό
- σωστή ιεράρχηση αναγκών
- ενδοσκόπηση, περισυλλογή, πίστη σε ηθικές αξίες και ιδανικά

- σύναψη ουσιαστικών διαπροσωπικών σχέσεων
- καλλιέργεια γόνιμου διαλόγου
- επαφή με τη φύση
- αύξηση του ελεύθερου χρόνου και δημιουργική αξιοποίηση του σε γνήσιες μορφές ψυχαγωγίας.

Φορείς κοινωνικοποίησης:

- η οικογένεια*: να διαμορφώνει υγιή πρότυπα και να γαλουχεί τα νεαρά μέλη της με αξίες και ιδανικά
- το σχολείο*: να φροντίζει για την παροχή όχι μόνο γνώσεων στα παιδιά αλλά και και ανθρωπιστικής παιδείας, προκειμένου να σφυρηλατηθούν ολοκληρωμένες πολύπλευρες προσωπικότητες
- παροχή ορθού επαγγελματικού προσανατολισμού για την καταπολέμηση της ανασφάλειας.
- οι πνευματικοί άνθρωποι: να προάγουν την καλλιέργεια ηθικής και την προάσπιση των δικαιωμάτων του ατόμου.
- *η πολιτεία*: να ασκήσει κοινωνική πολιτική, να αποτελεί αρωγό του ατόμου ώστε να αναλάβει δράση και πρωτοβουλίες αποβάλλοντας το άγχος.
- να μεριμνά για ομαλή κοινωνικοποίηση με δημιουργική αφομοίωση τν αξιών της κοινωνίας.
- να βελτιώσει τις συνθήκες διαβίωσης στα μεγάλα αστικά κέντρα
- προστασία του περιβάλλοντος

Ενδεικτικός επίλογος:

Συμπερασματικά, κρίνεται επιβεβλημένη η συνετή καθοδήγηση του συγχρόνου αγχώδους ανθρώπου προκειμένου να άρει την ανασφάλεια και τον πεσιμισμό που τον διακατέχουν, έτσι ώστε να εξασφαλίσει την ψυχική του υγεία. Αρωγός στην προσπάθεια αυτή οφείλει να είναι η κοινωνία στο σύνολο της.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αγγου Ι, Εσκιτζή Ρ, Ευθυμιάδου Μ, Κατσαβέλη Ο, Μπάσιου Α. ,Σεβρής Κ. ,
Χατζηνικολάου Ν.